

The book was found

Del Guion A La Pantalla: Lenguaje Visual Para Guionistas Y Directores De Cine (Spanish Edition)



Synopsis

Conrad Hall, director de fotografía de Camino a la perdición, En busca de Bobby Fischer y Dos hombres y un destino, explicaba así el concepto de plano memorable: «Se produce cuando la historia es contada de forma perfecta por los actores, el operador, el director y todos los demás». Contar la historia «de forma perfecta» no es fácil cuando se pasa del papel a la escena. Ante todo se requiere un guion dotado de tensión dramática, que el director pueda reconstruir en imágenes vivas durante su lectura. Pero, ¿cómo escribir un diálogo con fuerza visual? ¿Es posible trasladar el conflicto interior de los personajes a sus vestuarios o al diseño de las localizaciones que habitan? ¿Puede visualizarse una rivalidad, un deseo escondido o una obsesión mediante colores, ritmos o líneas? El autor explora este viaje desde el guion a la pantalla. Para ello propone los siete componentes de la imagen como recursos dramáticos de tensión visual, y emplea abundantes ejemplos de realización: planos memorables surgidos a partir de textos originales de guiones, clásicos y más recientes, como Billy Elliot, Interstellar, El padrino, El silencio de los corderos, Gravity, Taxi Driver, Eduardo Manostijeras, El viaje de Chihiro o Kill Bill.

Book Information

File Size: 888 KB

Print Length: 408 pages

Publisher: Editorial Ariel (January 12, 2016)

Publication Date: January 12, 2016

Language: Spanish

ASIN: B01A7NVNIC

Word Wise: Not Enabled

Lending: Not Enabled

Enhanced Typesetting: Not Enabled

Best Sellers Rank: #1,622,804 Paid in Kindle Store (See Top 100 Paid in Kindle Store) #155

in Books > Libros en español > Entretenimiento > Películas #498 in Kindle Store > Kindle eBooks > Foreign Languages > Spanish > Arte, Cine y Fotografía #524 in Kindle Store > Kindle eBooks > Humor & Entertainment > Movies & Video > Screenwriting

[Download to continue reading...](#)

Del guion a la pantalla: Lenguaje visual para guionistas y directores de cine (Spanish Edition)

Lenguaje Corporal: Cómo detectar mentiras y engaños a través del lenguaje corporal y

ser un detector de mentiras humano: Guía para detectar mentiras utilizando el lenguaje no verbal (Spanish Edition) El Sonido en la Iglesia: Soluciones prácticas para sonidistas, músicos y directores de culto (Spanish Edition) De la Mancha a la pantalla. Aventuras cinematográficas del ingenioso hidalgo. (Spanish Edition) Arrebato. Guion (Spanish Edition) El viaje del escritor: El cine, el guion y las estructuras técnicas para escritores (Ma Non Troppocreacion) (Spanish Edition) Malditas películas/ Damn Movies!: El Exorcista, La Semilla Del Diablo, La Profecía, Poltergeist Y Otras Leyendas Negras Del Cine/ The Exorcist, ... The Prophecy, Poltergeist (Spanish Edition) El lenguaje y su Entorno de Desarrollo (Experto AutoCAD con Visual LISP nº 1) (Spanish Edition) El Lenguaje del Adios: Meditaciones para la recuperación diaria (Spanish Edition) CINE PARA LEER. ENERO-JUNIO 2009 (Spanish Edition) De la Creación al Guión: Arte y Técnica de Escribir para Cine y Televisión (Spanish Edition) del Papel Al Celuloide: Escritores Argentinos En El Cine, Roberto Arlt, Adolfo Bioy Casares, Jorge Luis Borges, Silvina Bullrich, Julio Cortaz (Colección Aperturas) (Spanish Edition) Historia del cine (Spanish Edition) El Concepto del Cine (Spanish Edition) Historia del Cine Español (Signo E Imagen/ Sign and Image) (Spanish Edition) Gael García Bernal. La nueva era del cine latinoamericano (Spanish Edition) Aprendiendo Swift 2: El nuevo lenguaje de programación para iOS, OS X, watchOS y tvOS (Apple Coding Books nº 1) (Spanish Edition) MAXIMO DE: MATEMATICA PREUNIVERSITARIA. VOLUMEN I: Iniciándonos en el lenguaje matemático, Preparación para la Universidad (MAXIMO DE MATEMATICA nº 1) (Spanish Edition) Maestro de la Persuasión - Técnicas Para Persuadir y Conseguir lo que Quieras: (Aprende a persuadir e influenciar mediante Lenguaje Corporal y PNL) (Spanish Edition) El Sacramento Del Lenguaje (Spanish Edition)